

# Mostra Preziosi d'Arte di Antonella Ferrara, "APEIRON: ANCOR PRIMA"



Il 15, 16 e 22, 23 dicembre 2012 a Sesto Calende (Varese)

La mostra "APEIRON: ANCOR PRIMA" presenta una selezione di gioielli e immagini in un percorso narrativo che permette di entrare nel mondo dell'artista e di perdersi nel tessuto di emozioni e significati di cui i preziosi sono i veri protagonisti.

Il visitatore potrà visionare anche la collezione "Stagioni" con tante finestre aperte sulla natura, dalle mille sfumature e dagli infiniti giochi di luce delle pietre e dei metalli preziosi, frutti, fiori, cortecce, sabbia, ghiacci, dove confluiscono la sapienza del **faber** e la capacità ideativa di **Antonella Ferrara**.

*"Vivo intensamente l'estasi creativa da perdere il senso del tempo e dello spazio e ritrovarmi Ancor prima.... ma i ricordi di una stagione bellissima dell'infanzia mi portano alla concretezza delle stagioni della memoria e della natura"(Antonella Ferrara).*

Per **Antonella Ferrara**, Sesto Calende è il mondo della sua infanzia, emozioni che rivivono conservate nel cuore, un luogo d'ispirazione, dove la natura si incrocia con l'arte.

**L'evento è ospitato in sala mostre in Viale Italia 3 a Sesto Calende, visitabile nei week and prenatalizi: 15, 16 e 22, 23 dicembre 2012 dalle ore 10-13 / 14,30- 19**

**Antonella Ferrara**, artista orafa di **Oleggio** (Novara) negli anni ottanta, a Milano, dove avviene la sua formazione artistica, presso l'atelier dello scultore **G.Minella**, . Un personale universo espressivo, dove sperimenta materiali, forme, colori, una passione che la porta alla realizzazione del suo atelier.

Nel **1985**, apre il laboratorio in **Oleggio**(Novara), realizza gioielli, pezzi unici, tra **faber** artigiano e creare artistico da cui il riconoscimento di **Eccellenza Artigiana della Regione Piemonte**.

I gioielli di **Antonella Ferrara** sono liberi da schemi, realizzati in lastra d'oro o a "cera persa" sono caratterizzati da sinuose forme, irregolari, morbide, geometriche, ramificate che evocano emozioni, ispirandosi al mondo naturale.

Ricerca estetica di equilibri tra pieno e vuoto, tra opaco e lucido, oro e argento, pietre preziose e grezze, perle e diamanti, tra inusuali abbinamenti di materie, quali cuoio, cotone, pelle, tessuto, legno, plexiglass, vetro, l'estro da così vita a creazioni molto originali. Le contaminazioni tra materie e linguaggi la inducono a collaborare con mondi artistici diversi, come **testimonial** la cantautrice **Andrea Mirò**.

Ha esposto in siti prestigiosi: Castello di Belgioioso, Lingotto-Torino, Castello di Casale Monferrato, Sala Veratti-Varese, Palazzina Libery-Milano, Museum Expression-Parigi, Villa Giulia-Verania, Villa Picchetta-Cameri, Palazzina Liberty e Urban Center – Milano con l'associazione "Maestri del Gioiello", Palazzo dei Priori – Volterra

Nel **2010** celebra **25 anni di attività** con una monografia dal titolo "**Nata in un giorno di vento**".