

L'ARTISTA ORAFA «Clasti» ottiene il riconoscimento della critica: «Sono molto contenta» La creazione di Antonella Ferrara premiata a Milano

Oleggio (Ibc) Antonella Ferrara premiata alla mostra «Maestri del gioiello» al concorso - premio Jacopo da Trezzo 2018 dal titolo «Il design nel gioiello». La creazione è stata presentata al concorso a Milano durante lo scorso fine settimana. Ad Antonella Ferrara, artista orafa, è stato attribuito il premio della critica per il gioiello Clasti il riconoscimento, conferito dagli operatori del settore, per tecnica di lavorazione, originalità ha espresso un lavoro di ricerca estetica e funzionale ed a esso è stata riconosciuta la valenza di preziosità e sperimentazione attinente al tema del concorso.

I preziosi d'arte, di Ferrara, insignita dell'Eccellenza Artigiana e nota per la creazione di gioielli artistici, sono creati, ideati ed esposti nel suo atelier di Oleggio di via Castelnovate dove, oltre

30 anni, pezzi unici e realizzati in metalli nobili e pietre naturali portano avanti capacità ideativa e tradizione orafa. Clasti è una creazione che si trasforma da centrale di girocollo in anello. Il grande opale boulder nel rispetto della pietra grezza, è stato tagliato e incastonato per esaltare la forma naturale e versatile per la funzionalità di entrambe i gioielli e del loro design il ciوندolo, attraversato da una striscia di piccole tanzaniti, si posiziona agganciandosi al girocollo in pelle per mezzo di un supporto con chiusura a navette di zaffiro. L'anello si innesta al gambo (indipendente) aprendosi attraverso due pusuar contrapposti impreziositi da uno zaffiro e un citrino. Le due versioni sono intercambiabili. I gioielli di Ferrara sono stati premiati in

altre edizioni del concorso Jacopo da Trezzo: nel 2014 con il gioiello Preziosa Cornucopia mentre, nel 2015, al concorso «Un gioiello per Expo» la collana Ghirlanda di Frutti ottenne il 1° premio del pubblico; la creazione fu esposta e presentata nel padiglione della regione Lombardia ad Expo 2015.

«Sono molto contenta perché in passato 2014 e 2015 il riconoscimento giungeva dalla votazione del pubblico mentre questo è valutato da una giuria di operatori del settore. Clasti raccoglie i requisiti per aderire pienamente alla realizzazione di un gioiello che si ispira alla libera interpretazione di un antico mestiere d'arte proveniente dalla tradizione orafa che all'esigenza di versatilità propria di un moderno design» commenta Ferrara.



Antonella Ferrara con i suoi preziosi esposti a Milano